

Contenidos de la unidad

| | | |
|-------------|---|---|
| SABER | VOCABULARIO | <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico. |
| | GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales. |
| | ORTOGRAFÍA | <ul style="list-style-type: none"> • El punto y los puntos suspensivos. |
| SABER HACER | LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un poema: <i>Cambalaches</i>. • Lectura y comprensión de un cuento: <i>El príncipe y el campesino</i>. • Lectura y comprensión de un cartel: <i>Mercadillo solidario</i>. |
| | COMUNICACIÓN ORAL | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de conocimientos personales y opiniones relacionados con el comercio. • Comprensión de una audición. |
| | ESCRITURA | <ul style="list-style-type: none"> • Invención de un texto sobre el cuento. • Transformación de oraciones falsas en verdaderas. • Realización de dictados. |
| |  TAREA FINAL | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un anuncio. |
| SABER SER | FORMACIÓN EN VALORES | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por el comercio y las compras. • Escucha atenta de las intervenciones de los compañeros y respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a la información. |



Hablar

1 Observa la imagen y contesta.

- ¿Qué lugar es? ¿Qué se vende?
- ¿Qué más podrían vender allí?
- ¿Qué personas hay?
- ¿Quiénes esperan para ser atendidos?
- ¿Qué querrán?
- ¿Cómo son las tiendas a las que tú vas?

2 Dramatiza una escena de compras con un compañero.

3 Imagina que vas a abrir una tienda y contesta.

- ¿Qué sería?
- ¿Cómo se llamaría?
- ¿Qué habría allí?

4 Leed en cadena este poema con la entonación adecuada.

Cada niño leerá un solo verso.

Cambalaches

¡Lunares a dos reales!
 ¡Lunares a dos reales!
 Cambio una dulce manzana
 por azúcar de La Habana.



¡Lunares a dos reales!
 Cambio jarabe de fresas
 por pendientes de cerezas.
 ¡Lunares a dos reales!

Cambio caja de colores
 por un ramito de flores.
 ¡Lunares a dos reales!
 ¿Lunares a dos reales?
 ¡Tú no estás en tus cabales!

ANTONIO RUBIO

 Escuchar  pista 11

5 Escucha con atención y contesta.

- ¿Qué horario tiene el centro?
- ¿Qué se dice de la cafetería?
- ¿Qué promoción hay esa semana?
- ¿Qué pasará a las seis?

 **SABER HACER**

TAREA FINAL

 **Hacer un anuncio**

- ¿Dónde se pueden ver anuncios?
- ¿Qué información tienen los anuncios?

En esta unidad elaborarás un anuncio de un objeto que quisieras que la gente compre.



HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ A veces, en los textos aparecen los pensamientos de un personaje. Esas palabras, que van entre comillas («»), deben leerse con la misma expresividad que las intervenciones.
- ▶ Lee desde el tercer párrafo al sexto de este cuento diferenciando bien lo que se cuenta y lo que piensa Adnam.



El príncipe y el campesino

En un lejano reino árabe, vivió hace muchos años un príncipe llamado Adnam. El joven se veía envuelto con frecuencia en las disputas que él mismo provocaba y tenía, además, fama de soberbio, pues presumía de tratar con el mismo desprecio a los humildes y a los poderosos.

–Yo no necesito inclinarme ante nadie –repetía con **arrogancia** a los cuatro vientos.

Un día, mientras paseaba por el campo, vio una viña en la que trabajaba un anciano.

«¡Cómo me apetecen unas uvas...!», pensó Adnam. «El caso es que no llevo dinero...».

Pero, como no estaba dispuesto a renunciar a su capricho, ideó un plan:

«Le pediré un racimo a ese campesino. Cuando me diga el precio, fingiré que me parece excesivo y reñiremos. Seguro que se dará por vencido... ¡Nadie me gana discutiendo!».

Y Adnam entró en el viñado.

–Dame un racimo de uvas –exigió con brusquedad.

El hombre, lejos de tomarse a mal la petición del joven, respondió amablemente:

–Enseguida te lo traigo. Siéntate ahí, a la sombra.

El campesino le dio un magnífico racimo. El príncipe **paladeó** las deliciosas uvas y, cuando terminó, dijo:

–¿Cuánto te debo?

–¡Cómo voy a cobrarte por unas uvas!

El joven no había contado con esa respuesta. Su orgullo le impedía aceptar la invitación e insistió en pagar.



–Bueno, si te quedas más tranquilo, dame una moneda de cobre –propuso el anciano.

No había nada que valiera menos que una moneda de cobre. ¡No podía decir que le parecía demasiado! ¡Así era imposible llevar a cabo su plan!

–Pues me temo que... ni siquiera tengo eso –respondió el príncipe mientras rebuscaba en sus bolsillos–. No... Te pagaré trabajando. Dime qué puedo hacer.

–No tengo trabajo pendiente. Solo me distraigo arrancando estas hierbas... ¿Por qué no haces una pirueta y así pasamos el rato?

¡Adnam no salía de su asombro! ¿Una pirueta? ¡Qué petición tan extraña!

–Pero no tienes por qué hacerlo –añadió el anciano–. Hazlo solamente si quieres.

El joven estaba cada vez más confundido. No tenía ninguna razón para enfadarse, pues había sido él quien le había ofrecido al campesino realizar alguna tarea... ¡Y ni siquiera le estaba obligando a cumplir su palabra! Así que, tras dudar un instante, tomó impulso y se puso a hacer el pino.

Entonces, el anciano le dijo:

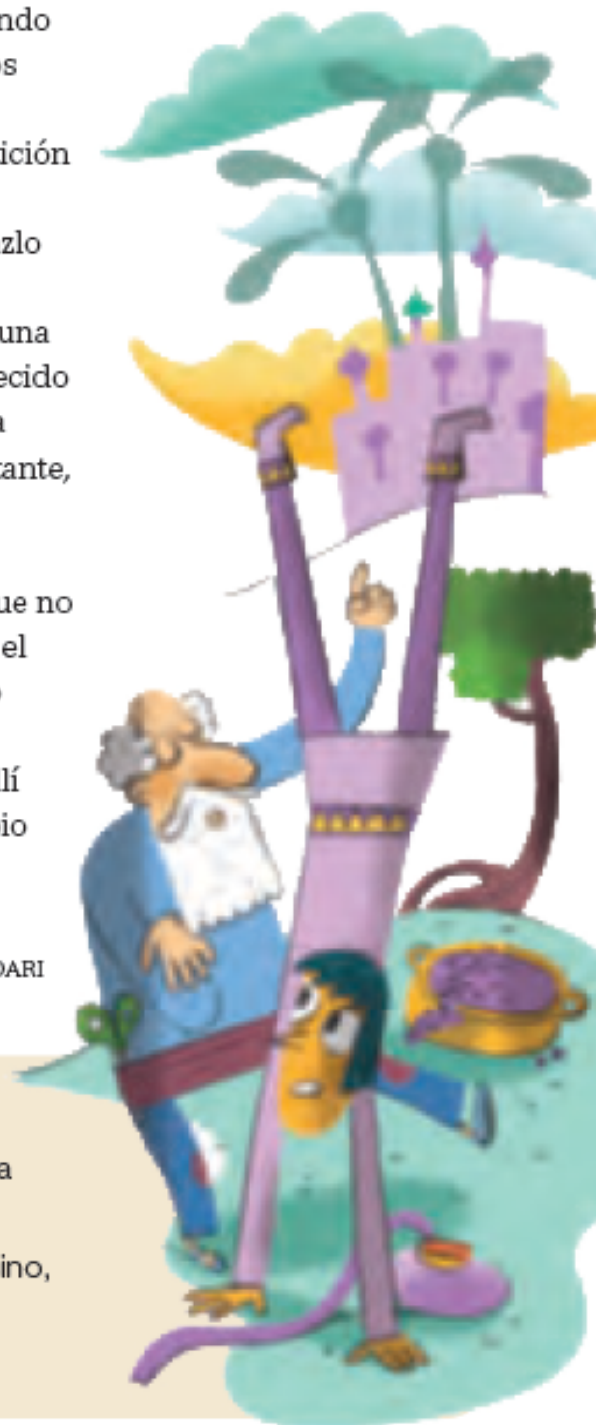
–Nada más verte, supe que eras una de esas personas que no se inclina ante nadie. Y mírate ahora: con tu cabeza casi en el suelo ante alguien tan insignificante como yo... Jamás te lo habrías imaginado, ¿verdad?

El príncipe se puso en pie inmediatamente y se fue de allí pensando que aquel humilde campesino era realmente sabio y tenía una extraordinaria habilidad para evitar cualquier enfrentamiento. ¡Le había dado una buena lección!

Basado en GIANNI RODARI

arrogancia: soberbia, vanidad, engreimiento.

paladeó: saboreó, tomó lentamente para apreciar y disfrutar del sabor.



HABILIDADES DE ESCRITURA

- ▶ Relee los dos últimos párrafos del texto. Luego inventa y escribe uno de estos textos:
 - La respuesta del príncipe a las palabras del campesino, antes de irse.
 - Las palabras de despedida del anciano al príncipe.

Comprensión

1 ¿Cómo era Adnam? Escribe unas líneas sobre su carácter.

2 Contesta.

- ¿Qué le apeteció a Adnam durante su paseo por el campo?
- ¿Qué problema tenía?
- ¿Qué plan ideó para conseguirlo?

3 Transforma en verdaderas estas afirmaciones falsas:

- Adnam pidió con amabilidad un racimo de uvas al campesino.
- El campesino no quiso darle un racimo de uvas a Adnam.
- Adnam aceptó de buen grado la invitación del campesino.
- Adnam solo llevaba una moneda de cobre en el bolsillo.



4 Finalmente, ¿cómo quiso pagar Adnam al campesino el racimo de uvas? ¿Cómo le propuso el campesino que lo hiciera?

5 ¿En qué momentos de la historia se dio cuenta Adnam de que no podría llevar a cabo el plan previsto? Explica.

6 Observa y explica.



- ¿Por qué se puso Adnam a hacer el pino?
- ¿Qué le dijo el campesino cuando lo vio así?
- ¿Cómo reaccionó Adnam?
- ¿Qué lección le dio el campesino a Adnam?

7 Contesta las preguntas utilizando estas palabras:

escarmiento

bajar los humos

humillar

- ¿Qué crees que se merecía Adnam? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que quiso hacer el campesino?
- ¿Qué sintió Adnam al final?



8 Resume el cuento y explica la enseñanza que transmite.

Un **campo léxico** es un grupo de palabras que están relacionadas con un mismo tema. Por ejemplo, las palabras *tienda*, *comprar*, *vendedor*, *cliente*, *barato* y *precio* pertenecen al campo léxico del comercio.



1 Anota tres palabras más para cada campo léxico.

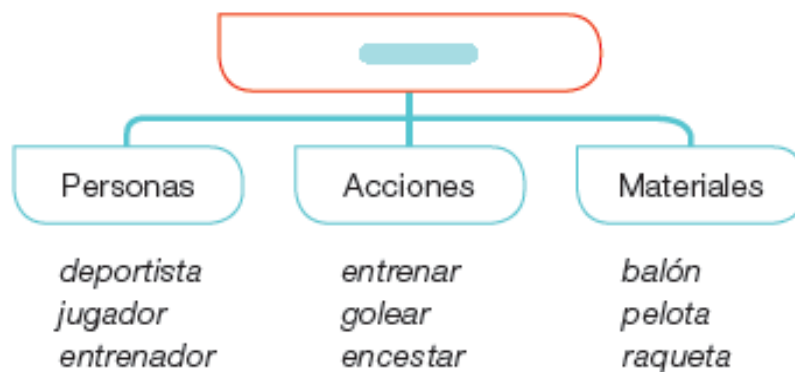
LA NAVEGACIÓN

- velero
- navegante
- navegar
- naufragar

LA PINTURA

- pintor
- boceto
- dibujar
- óleo

2 Copia el esquema y escribe el nombre del campo léxico que representa.



3 Escribe palabras de uno de estos campos léxicos.

Después, organízalas en un esquema parecido al de la actividad anterior.

- La música.
- La salud.
- La naturaleza.
- El teatro.

VOCABULARIO AVANZADO. El comercio

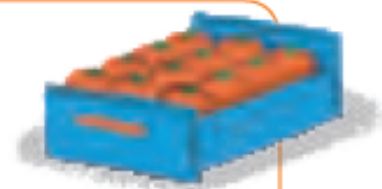
4 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

exportar ▶ España **exporta** hortalizas a otros países europeos.

mercancía ▶ El camión transportaba **mercancías** delicadas.

artesano ▶ Esta pulsera me la hizo un **artesano** que vendía bisutería.

comerciante ▶ Los **comerciantes** venden sus productos en el mercado.



Los pronombres personales

Cuando el campesino utiliza la palabra *tú* está nombrando al príncipe sin utilizar un sustantivo. Las palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o los objetos sin utilizar sustantivos son los **pronombres personales**. La palabra *tú* es un pronombre personal.

Tú espera ahí mientras yo cojo las uvas.



Formas de los pronombres personales

Los pronombres personales pueden ser de primera persona, de segunda persona o de tercera persona:

- Los **pronombres de primera persona** sirven para nombrar a las personas que hablan. Por ejemplo: *yo*.
- Los **pronombres de segunda persona** sirven para nombrar a las personas que escuchan. Por ejemplo: *tú*.
- Los **pronombres de tercera persona** sirven para nombrar a otras personas, animales o cosas. Por ejemplo: *ellos*.

Son pronombres personales los siguientes:

| | Primera persona | Segunda persona | Tercera persona |
|----------|--------------------|--------------------|-----------------|
| Singular | yo | tú | él, ella |
| Plural | nosotros, nosotras | vosotros, vosotras | ellos, ellas |

1 Relaciona y escribe oraciones.

- | | |
|------------|---------------------------------|
| ■ Nosotras | ■ compré unos lápices ayer. |
| ■ Yo | ■ estamos cansadísimas. |
| ■ Tú | ■ habla varios idiomas. |
| ■ Ella | ■ vas a ordenar tu cuarto. |
| ■ Vosotras | ■ podéis esperarme aquí. |
| ■ Ellos | ■ no pensaban llegar tan tarde. |

2 Copia y rodea los pronombres personales que hay en estas oraciones:

- | | |
|--|-------------------------------|
| ■ Vosotros vendréis con vuestro coche. | ■ Tú y yo esperaremos con él. |
| ■ Ellos llegaron en el último tren. | ■ Ellas hablaron de nosotros. |

3 Copia sustituyendo las palabras destacadas por un pronombre personal.

- **Juan** es mi primo mayor.
- **Mis primas pequeñas** son gemelas.
- **Jaime y yo** jugamos al tenis.
- **Andrea** trajo a su perro.
- **Víctor, Antonio y Belén** viven en Francia.



4 Analiza los pronombres personales de estas oraciones:

- Ellos prepararon la merienda.
- Es mejor que ella salga antes.
- Cogió un papel y anotó en él su nombre.
- Tú no llegarás a tiempo.
- Yo iré con vosotros.
- Nosotras dormiremos juntas.

Ejemplo: *ellos* ► *pronombre personal, tercera persona del plural.*

5 **PARA PENSAR.** ¿En qué oraciones son pronombres las palabras destacadas?

Explica cómo lo has sabido.

- Me lo dijo **él**.
- Estuve con **el** vecino.
- Ahora hablarás **tú**.
- Dame **tu** opinión.

Los **pronombres personales** son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos.

Los pronombres personales pueden ser de **primera persona**, de **segunda persona** y de **tercera persona**.

JUEGOS DE LENGUA

6 **TRABAJO COOPERATIVO.** Juega con tus compañeros a inventar oraciones con pronombres.

Cada uno tirará el dado y dirá una oración con el pronombre o pronombres que corresponden al número que salga según esta equivalencia:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1: Yo. | 4: Nosotros o nosotras. |
| 2: Tú. | 5: Vosotros o vosotras. |
| 3: Él o ella. | 6: Ellos o ellas. |



Inteligencia interpersonal

Ortografía. EL PUNTO Y LOS PUNTOS SUSPENSIVOS



Se escribe punto **.** al final de una oración en la que se afirma o se niega algo. Hay tres tipos de punto:

- El **punto y seguido** es el que se escribe para separar dos oraciones de un mismo párrafo.
- El **punto y aparte** es el que se escribe para separar dos párrafos.
- El **punto final** es el que se escribe al final de un texto.

Se escriben puntos suspensivos **...** para indicar que una enumeración está incompleta. Por ejemplo: *Al príncipe le gustaba organizar torneos, juegos, bailes...*

1 Lee el texto y responde.

Menudo príncipe

De pequeño, el príncipe Adnam era caprichoso y muy travieso. Cuando le servían la cena, siempre había algo que no estaba bien. Las patatas estaban demasiado fritas, la sopa tenía pocos fideos, la fruta no estaba bien pelada... Nunca estaba satisfecho.

Adnam, además, se divertía escondiéndole cosas a todo el mundo. En palacio todos estaban hartos de esa conducta, pero nadie se atrevió nunca a corregirlo. Por eso, aún hoy sigue haciendo las mismas travesuras siempre que tiene ocasión.

- ¿Cuántas oraciones tiene el texto? ¿Y cuántos párrafos?
- ¿Cuántos puntos y aparte hay? ¿Y cuántos puntos y seguido?
- ¿Hay puntos suspensivos? ¿Qué indican?



2 Escribe dos oraciones relacionadas con cada dibujo.

No olvides poner los puntos.



3 Copia poniendo los puntos y las mayúsculas necesarias.

Ayer me sirvieron pescado para cenar
el pescado tenía demasiadas espinas
espero que la próxima vez no encuentre
ni una

El príncipe Adnam



Por desgracia los peces tienen espinas
espero que el pescado estuviera
bueno si lo prefiere, a partir de ahora
solo le pondremos carne y verdura

Fátima, la cocinera



4 Responde a las preguntas con enumeraciones incompletas.

- ¿A qué lugares te gustaría ir de excursión con el colegio?
- ¿Qué actividades te gustaría hacer allí?
- ¿Qué te llevarías a esas excursiones?
- ¿A qué jugarías en el autobús durante el camino?



5 MEJORO MI ORTOGRAFÍA. Realiza estas actividades:

- a) Escribe un texto con cinco puntos y seguido y un punto y aparte.
- b) Piensa cinco sustantivos relacionados con estos temas y escribe enumeraciones incompletas.

Animales de granja.

Deportes con balón.



- c) Copia la enumeración incompleta que aparece en el texto de la primera actividad de Ortografía y alérgala.

DICTADOS GRADUADOS

¿Y los calabacines? +

Mi abuela me mandó a comprar un kilo de calabacines en el supermercado de la esquina. En la sección de verduras encontré pepinos, alcachofas, acelgas, espinacas... Además, había más de diez verduras procedentes de países lejanos. ¡Pero no había ni rastro de los calabacines!



¡Vaya chollo! ++

En el mercadillo de la plaza encontrabas de todo: cuadros, libros, muebles... Cada sábado iba con mi padre a curiosear por los puestos. Un día, apoyada en una mesa antigua, brillaba al sol una maravillosa bicicleta. Estaba como nueva y, además, ¡era baratísima! La quería. Así que convencí a papá diciéndole que si me la compraba se la prestaría a mi hermana.

MERCADILLO SOLIDARIO

De 10.00 a 20.00h

Sábado, 12 de marzo

EN LA PLAZA MAYOR Y EN EL PARQUE EL ROSEDAL

◀ Ser solidario no tiene precio

LIBROS DE SEGUNDA MANO, JUGUETES USADOS Y CREACIONES ARTESANALES PARA RECAUDAR FONDOS DESTINADOS A FINES BENÉFICOS.

TOOS PARTICIPAMOS, TOOS AYUDAMOS

ACTIVIDADES EN LA PLAZA

- 10.30h Pintura de caras
- 11.30h Carrera de obstáculos
- 15.00h Cuéntacuentos

ACTIVIDADES EN EL PARQUE

- 10.30h Carrera de sacos
- 14.00h Taller de plastilina
- 18.30h Karaoke

Para más información: www.mercadillo.es

ORGANIZADORES

ONG EL RISA ASOCIACIÓN ENTRE TODOS

PATROCINADORES

Ayuntamiento Navalportillo Fundación Pae y para Ti

1 Localiza estas palabras en el cartel y explica su significado.

Usa el diccionario si lo necesitas.

- solidario
- artesanales
- benéficos
- cuentacuentos

2 Contesta sobre el cartel.

- ¿Qué evento se anuncia?
- ¿Dónde tendrá lugar?
- ¿Qué día se celebra?
- ¿A qué hora empieza?

3 ¿Dónde podrías encontrar un cartel como este? ¿A quién se dirige?

4 ¿Qué dos eslóganes aparecen en el cartel? Cópialos.

Piensa y escribe otro eslogan para un mercadillo solidario.

5 ¿Qué hacen los patrocinadores de un evento? Elige y copia.

Pagan la realización del evento.

Deciden quién participa en el evento.

6 ¿Qué función tienen los organizadores? Explica.

7 ¿Cuál de estos objetos no encontrarías en el mercadillo?



8 Copia la afirmación verdadera.

- En el Parque El Rosedal hay más actividades que en la Plaza Mayor.
- El objetivo del mercadillo es recaudar fondos para fines benéficos.
- La ONG El Alba y la Fundación Por y para Ti organizan el mercadillo.

9 Observa las actividades y los horarios. Luego, responde.

- ¿Podrías participar en la carrera de sacos con la cara pintada?
- Si quisieras participar en el taller de globoflexia y también asistir al cuentacuentos, ¿qué tendrías que hacer?

**10 ¿Qué más te gustaría saber sobre el mercadillo del cartel?
¿Dónde podrías obtener esa información?**

11 Piensa y propón otras dos actividades que podrían realizarse durante el mercadillo.

Hacer un anuncio

La mayoría de los anuncios pretenden informarnos y convencernos para que compremos algo o para que vayamos a un lugar. Vas a hacer tú un anuncio.



Decide y planifica ➔



Inteligencia espacial

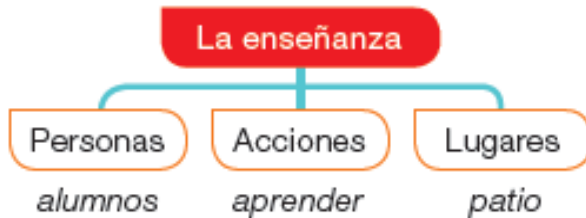
Organiza y diseña ➔

Elabora y comprueba ➔

- 1 Elige uno de estos objetos curiosos para elaborar sobre él un anuncio:**
 - Unas botas transparentes.
 - Una maleta que encoge.
 - Unas gafas sin patillas.
 - Un bolígrafo que borra.
- 2 Haz un listado de las características del objeto.**
Después, selecciona las que incluirías en tu anuncio.
- 3 Inventa el nombre de lo que vas a anunciar.**
Puede tener relación con el tipo de producto.
Por ejemplo: *botas El charco*, *gafas El espejo...*
- 4 Inventa un eslogan.**
Procura que sea algo gracioso que anime a comprar lo que anuncias. Puedes inventar una rima, por ejemplo: *Para caminar sin miedo cuando caigan aguaceros.*
- 5 Haz un boceto del anuncio.**
Decide dónde colocar las imágenes y los textos.
- 6 Selecciona la parte del anuncio que quieras que llame más la atención.**
Puedes usar un tipo de letra más grande, colorear algún elemento con tonos más llamativos...
- 7 Realiza tu anuncio.**
Escribe los textos con letra bonita e incluye los dibujos o fotos que quieras.
Cuando termines, asegúrate de que has incluido toda la información que querías dar y revisa la ortografía.

ACTIVIDADES FINALES

- 1** Añade palabras a este campo léxico.
Puedes incluir nuevas casillas.



- 2** ¿A qué campo léxico pertenecen estas palabras? Escribe su nombre.
- Sembrar, agricultor, maduro, huerto...
 - Domar, carpa, divertido, equilibrista...

- 3** Completa las oraciones con pronombres personales.
- vamos de excursión mañana.
 - leéis el cuento en voz alta.
 - tengo un conejo.

- 4** Escribe los pronombres personales que corresponden.

Primera persona del singular. ▶

Tercera persona del plural. ▶

Segunda persona del plural. ▶

- 5** Separa las palabras y pon los puntos para formar oraciones.

- Meapeteceunzumodenaranja
- Ayerfuimosalmercadodelbarrio

- 6** Escribe una enumeración incompleta que tenga tres comas.

REPASO ACUMULATIVO

- 7** Copia estas palabras y rodea los prefijos.

- recalentar
- multivitaminas
- monodosis
- superpotencia

- 8** Escribe sus nombres y añade un posesivo y un adjetivo a cada uno.



- 9** Escribe palabras que empiecen con estas letras:

- geo-
- gen-
- gem-
- gest-

Demuestra tu talento

- 10** Elige y resuelve la actividad que prefieras.

- A.** Observa el dibujo inicial de la unidad y anota las palabras del campo léxico del comercio que se te ocurran.
- B.** Escribe un breve texto en el que falten todos los puntos. Después, dale el texto a tu compañero para que los ponga y diga de qué tipo es cada uno.
- C.** Haz un cartel para anunciar un concurso de disfraces.



Inteligencia intrapersonal